

Jahresbericht 2023-2025

Einleitung und Allgemeine Informationen

- **Name:** Radio-Initiative Dresden e.V.
- **Anschrift des Vereins:** Zentralwerk, Riesaer Straße 32, 01127 Dresden OT Pieschen
- **Gründungsdatum:** 1992
- **Registergericht:** Amtsgericht Dresden
- **Registernummer:** VR 1625 Dresden
- **Namen der Vorstandsmitglieder und deren Funktionen:** Ulrike Meusel-Woschni (Vorsitzende), Stephan Janicki (Stellvertreter), Hendrik Herrmann (Kassenwart)
- **Informationen zur Gemeinnützigkeit:** letzter Freistellungsbescheid 30.01.2023 für die Jahre 2019-2021
- **Zweck des Vereins:** Die Radio-Initiative Dresden e.V. ermöglicht mit ihren Projekten coloRadio und Junges Radio **freien, inklusiven, diskriminierungsfreien Zugang zum Medium Radio**. Hier können alle auf Sendung gehen. **Presse- und Meinungsfreiheit, Partizipation, Medienkompetenzförderung und Stärkung nachbarschaftlichen Zusammenhalts** sind uns wichtig. Unser Programm spiegelt die zivilgesellschaftlichen Strukturen der Stadt Dresden. Wir möchten **Sendungsmachende in ganz Sachsen vernetzen** und auch Menschen im ländlichen Raum Zugang zum Medium Radio ermöglichen. Neben der Möglichkeit, eigene Sendungen über unsere UKW-Frequenzen 99,3 und 98,4 MHz und DAB+ auszustrahlen, bieten wir Workshops und eLearning-Formate.

Mitgliederentwicklung

Aktueller Mitgliederstand zum Ende des Berichtsjahres: 81 (Stand August 2025). In den letzten Jahren haben wir viel Engagement in den direkten Kontakt zu den Sendungsmachenden investiert. Das zeigt sich in den steigenden Mitgliedszahlen. Neue Interessierte kommen hinzu, aber leider verlassen uns natürlich auch immer wieder Sendungsmachende, vor allem wegen persönlicher und beruflicher Veränderungen.

In Erinnerung bleibt uns unser langjähriger Sendungsmachenden Peter Rother. Seit 2007 moderierte er dienstags ab 18 Uhr das Kultur-, Literatur- und Musikmagazin "Der aphasische Dichter reitet den Pegasus". Sein Tod im Dezember 2024 hat uns sehr getroffen, und wir sind froh, dass wir für ihn eine Trauerfeier organisieren konnten.

Tätigkeitsbericht

▪ Programmgestaltung

Seit 2023 senden wir zusätzlich zu unseren Verbreitungswegen auf UKW und im Stream im Ostsachsen-MUX auf **DAB+**. Probelauf vom 19. Juni bis 02. Juli. Seit Oktober sind wir durchgehend in Zusammenarbeit mit Radio Zett den Ostsachsen-MUX **rund um die Uhr** zu hören.

Als Novum erscheint am Beginn alle zwei Wochen das **Morgenmagazin**, ein Format, das ständig ausgebaut wird. 2024 gibt es im **Nachtprogramm** ab 23 Uhr Mixes verschiedener regionaler DJ. Durch die Erweiterung des Sendegebiets in den Raum Ostsachsen kommen ständig neue Kooperationen und Interessierte dazu. Lücken im Programm kann das **Musik- Taxi** mit Musik von Sendungsmachenden füllen.

2024 wird die **Sendungsautomation** erfolgreich eingeführt. Sie erlaubt, unkompliziert auch außerhalb der Studios Sendeinhalte hochzuladen. Das ist vor allem wichtig für Menschen im neuen Sendegebiet, die außerhalb Dresdens wohnen, oder die aus persönlichen Gründen nicht in die Räume kommen können.

▪ **Ehrenamtliches Engagement**

Unser Sendebetrieb wäre ohne die Arbeit aller Ehrenamtlichen nicht möglich.

In erster Linie entstehen hier sendefähige Programminhalte durch ihre Arbeit.

Darüber hinaus halten unsere Ehrenamtlichen durch ihre Expertise und ihre Arbeit den Sendebetrieb am Laufen. Dazu zählen z. B. die Installation und Wartung der Technik; die Betreuung des Programmkalenders und die Tageskoordination; Hilfe bei Workshops, Anleitung und Betreuung neuer Sendungsmachender; Live-Übertragungen und Veranstaltungen; Instandhaltung der Redaktionsräume sowie Arbeitsstunden im Zentralwerk (unserer Genossenschaft).

▪ **Durchgeführte Veranstaltungen und externe Aktivitäten**

Sondersendetage

In jedem Jahr gab es regelmäßig zusätzlich Sondersendetage, zum Beispiel das DAVE-Festival Veranstaltungsradio, 13. Februar: Übertragung vom Täter-Opfer-Mahngang/ Sonderprogramm zum Weltradiotag, 8. März Frauen*tag, Feministische Radiotage, Saint Pieschen..

Workshops

- Jedes Jahr gibt es frei zugängliche und kostenfreie Workshops, zum Beispiel: Einführungsworkshops, Interkulturelles Radio, Feature-Workshop, Masterclass Fieldrecording, Souveränität am Mikrofon und auf der Bühne, Stimm- und Sprechtraining, Crossmediales Arbeiten, Masterclass Talkshow-Produktion, Djing vor unsichtbarem Publikum, Edutainment-Formate im Tagesprogramm, Storytelling, Rezensionen schreiben, mein eigenes Event-Radio...
- Seit 2024 gibt es offen zugängliche Online- Tutorials auf der Website

2023

- Gemeinsam. Bunt. Frei: coloRadio feiert im Juli 30-jähriges mit einem Fest im Zentralwerk.
- Performance-Konzert mit dem Rundfunk Orchestra aus Mittelherwigsdorf
- Junges Radio mit Events: Girlsday, Halloween Disco und Kinderdisco im „Jungen Werk“.
- Live- Übertragungen: z.B. Einweihung des Henny-Brenner-Saals im Zentralwerk, Libertäre Tage/ Datenspuren aus dem Zentralwerk

2024

- lokaler Multiplex DAB-Block 11A für das Stadtgebiet Dresden, z.B. Sonderprogramm zum Tag des offenen Denkmals unter dem Motto „Wir sind bunt!“ aus dem Kraftwerk

Mitte und aus dem Schloss Albrechtsberg, vom Urban Gardening Festival und aus der Kreativen Werkstatt Pieschen

-Live- Übertragungen z.B.: vom Überland Festival aus dem Kühlhaus Görlitz, von der LiMA (der linken Medienakademie in Friedrichshain) sowie aus dem Riesa e.V. Dort wurde die öffentliche Wahlparty der Kulturnetzwerke und Kulturinstitutionen der Stadt Dresden anlässlich der Kommunal- und Europa-Wahlen übertragen.

- Junges Radio mit Events: Girlsday, Halloween Disco und Kinderdisco im „Jungen Werk“.

2025

- Organisation einer Trauerfeier für den langjährigen Sendungsmachenden Peter Rother

- Teilnahme am Radio- Camp der Freien Radios

- Das Projekt Vielfalt auf Sendung (SIK e.V.) kann durch eingeworbene Fördermittel verstetigt werden.

- Sondersendezeit+ Party: Abschied von 6 Saiten und ein Verzerrer

- Unterstützung z.B. vom Brazzcalation Festival im Zentralwerk

- Stand auf dem Elbhangfest mit Livesendung

▪ **Verein: wichtige Beschlüsse und Organisation**

2023 wurde unsere **Umgangsvereinbarung** überarbeitet und in der Mitgliederversammlung bestätigt.

Die Mitgliederversammlungen finden regelmäßig monatlich statt.

Mitgliederverwaltung:

Wir definierten eine **Willkommens- Email** für Interessierte und bieten **regelmäßige Treffen** für neue Menschen an.

Die Ehrenamtskoordination hat **feste Sprechzeiten**.

Zur besseren Erreichbarkeit und Aktualisierung aller Kontakte wurde in diesem Jahr unsere Email- Kontaktlisten coloMIT und coloRED überarbeitet.

Zur zusätzlichen Mitgliedergewinnung machten wir Werbung für das Ehrenamt bei ehrensache.jetzt sowie holi.social und nahmen an der Ehrenamtsbörse im Dresdner Rathaus teil.

Technik:

Durch Mittel aus der Lokaljournalismus- Förderung konnten wir unser **Studio ROT barrierefrei und digital** umbauen. Ergänzt wurden Netzwerkswitches zur Unterteilung in mehrere Netzwerke (VLANs) zur Übertragungssicherheit.

2024 konnten wir **Schließfächer für Technikausleih** aufstellen und die Organisation des Verleihs im darauffolgenden Jahr zum Abschluss bringen.

2024 führten wir eine **Inventur** durch.

Sendungsorganisation:

2025 wird die ehrenamtliche Arbeit des Tageskoordinators neu definiert. Die Sendungsautomation erlaubt ab jetzt auch diese Arbeit vom Homeoffice aus.

Die Sendungsautomation erlaubt seit 2025 einen **sendungsgenauen Mitschnitt**.

Das ist die Voraussetzung für die spätere Einbindung auf die Website und damit für Nachhörbarkeit.

▪ **Beziehungen zu anderen Organisationen**

2022 war die Radio- Initiative am Aufbau des Rundfunk- Kombinati beteiligt. Das RundFunkKombinat Sachsen ist der Zusammenschluss der nicht-kommerziellen Community Radios in Sachsen.

Wir sind mit mehreren Radios befreundet und agieren im Sinne der Dachverbände Freier Radios, z.B. dem BFR (Bundesverband Freier Radios).

So formulierten wir zum Beispiel einen offenen Brief an die MABB aus Solidarität mit den Freien Radios in Berlin und Brandenburg.
Informationen dazu finden sich auf unserer Website.

Maßgebend für die Buntheit bei coloRadio sind unsere teilweise langjährigen und vielfältigen **Kooperationen:**

Aktionsbündnis Mietenwahnsinn stoppen!
arche noVa e.V.
Art der Kultur – Dresden e.V.
Atelier Schwarz
Auseinandersetzen e.V.
AZ Conni
Bürger:Bühne Dresden am Staatsschauspiel
Café Komisch
Cross Media Tour Dresden
C3D2
CYNETART Festival
DAVE Festival
Dresdner Literaturbüro e.V. / Förderverein für das Erich-Kästner-Museum
Europäisches Zentrum der Künste Hellerau
Familia*Futura Festival / Wilde Pferde
Frühlings Erwachen e.V. Dresden
Futur 3 – Jugendgremium der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
Internationale Gärten e.V.
Gender-Kompetenzzentrum Sachsen
Goethe-Institut Dresden
Hatikva Dresden e.V.
Jetzt entscheide ich e.V.
Konglomerat e.V.
Kultur am Pavillon
Kulturbüro Dresden
Landesarbeitsgemeinschaft Sexualisierte Gewalt –Prävention und Intervention in Sachsen e.V.
Medienkulturzentrum Dresden
Mea Mara Entertainment, Kultur am Pavillon
Move it! Filmfestival für Menschenrechte
Nachhaltige Johannstadt
Neustadt Art Kollektiv
Netzbiotop e.V. c3d2 Chaos Computer Club Dresden
Roter Baum e.V. Dresden
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
SIK e.V. Verein zur Stärkung interkultureller Kompetenzen
Tolerade / Tolerave
Technische Universität Dresden
Ufer-Projekte Dresden
Weiterdenken – Heinrich-Böll-Stiftung Sachsen
Zentralwerk
Zukunftsgestalten Dresden e.V.

Finanzbericht (Kassenbericht)

Wofür verwenden wir unsere Einnahmen und wo kommen sie her?

Jugendamt Dresden: Gehälter Junges Radio, Großteil der Miete, Pädagogisches Sachmaterial

Kulturamt Dresden: Finanzhaltung, Workshops, Technik, Technikwartung, Miete und Nebenkosten, Büromaterial, Porto, Telefonkosten
 Bürgerstiftung Sachsen: Ehrenamtsentschädigung für 5 Personen. Wird zurückgespendet. Danke!
 SLM: Sende- und Leitungskosten UKW+ DAB+, Ehrenamtskoordination, Workshops, Sachmittel, Projekte
 Lokaljournalismus 2023/24: Gehalt Koordination Ostsachsen, Sendeautomation, Umbau Studio ROT
 Arbeitsagentur: Förderung nach §16i (2023-2025), technische Assistenz
 Spenden und Mitgliedsbeiträge: frei verfügbar im Sinne der Satzung
 Sonstige Einnahmen durch Vermietung Technik+ Räume, Verleih und Verkauf
 Technik sowie weitere Fördermittel: Eigenanteile für Fördermittel, Rücklastschriftgebühren, Versicherungen usw.

2023: 289.104,20 €

Jugendamt Dresden:	89.915,16 €
Kulturamt:	26.000,00 €
Bürgerstiftung Sachsen:	2.200,00 €
SLM:	55.337,84 €
Lokaljournalismus:	85.000,00 €
Gehalt Arbeitsagentur:	14.851,20 €
Spenden und Mitgliedsbeiträge:	11.300,00 €
Sonstige Einnahmen:	4.500,00 €

2024: 273.392,35 €

Jugendamt Dresden:	123.069,63 €
Kulturamt:	26.000,00 €
Bürgerstiftung Sachsen:	2.200,00 €
SLM:	62.345,92 €
Lokaljournalismus:	24.000,00 €
Gehalt Arbeitsagentur:	22.276,80 €
Spenden und Mitgliedsbeiträge:	9.000,00 €
Sonstige Einnahmen:	4.500,00 €

2025: (voraussichtlich) 229.685,47 €

Jugendamt Dresden:	112.827,33 €
Kulturamt:	22.000,00 €
Bürgerstiftung Sachsen:	2.200,00 €
SLM:	69.233,22 €
Gehalt Arbeitsagentur:	7.924,92 €
Spenden und Mitgliedsbeiträge:	11.000,00 €
Sonstige Einnahmen:	4.500,00 €

Der Kontostand beträgt am heutigen Tag 47.235,21 Euro.

Im Moment arbeiten bei uns:
 Ehrenamtskoordination, zwei Personen für das JUNGE RADIO sowie Buchhaltung als Midi- Job.

Leider mussten wir uns dieses Jahr von einer Mitarbeiterin trennen: Carolin Kortas als 3. Person beim Jungen Radio verließ uns wegen angekündigt fehlender Fördermittel zum Jahresende. Sie konnte durch ihre gute Qualifikation eine andere Stelle finden – wir wünschen ihr alles Gute!

Von Mai 2023 bis Mai 2025 konnten wir durch eine Förderung durch das Arbeitsamt eine Person als 30- Stunden- Stelle als technische Assistenz einstellen. Unsere Erfahrung ist, dass in so einem Fall eine umfassende Betreuung nötig ist. Diese Erkenntnis nehmen wir auch für Praktika oder Bufdi- Stellen mit.

Geplante Projekte und Aktivitäten für das kommende Jahr

Im nächsten Jahr wird coloRadio (so wie viele andere Vereine und Initiativen auch) mit finanziellen Einschränkungen leben müssen. Der Haushaltsplan der Stadt Dresden sieht bereits schon wieder Kürzungen im Bereich der Förderung vor. Die beantragte Stelle bei der SLM für unsere Ehrenamtskoordination wird keine 20- Stunden- Stelle garantieren. Wir hoffen noch auf Mittel aus der Lokaljournalismus- Förderung.

Zusätzliche Abhilfe könnten hier kleinere konkrete Projekte schaffen. Dafür bedarf es jedoch eines engagierten Aufwands jeder und jedes Einzelnen.

Was werden wir trotzdem auf jeden Fall machen? Buntes Radio - von und mit euch!

Dank und Anerkennung

Wir danken allen Menschen, die sich dafür einsetzen, unser Programm bunt zu gestalten:

alle ehrenamtlichen Helfer*innen, Spender*innen und Kooperationspartner*innen.

Ohne euch wären wir nicht da, wo wir jetzt stehen.

Ein großes Dankeschön geht an unsere Honorarkräfte und Festangestellten: Susi, Jana, (Carolin), Sarah und Jenz für ihr zuverlässiges Engagement und ihr Mitdenken - auch über ihre Arbeitszeit hinaus!

Aufgestellt: Dresden, den 23.10.2025 Ulrike Meusel- Woschni